・多彩な動画制作のニーズに応えるニコン史上最高の動画性能
効率のよい放熱設計により、8K UHD/30p で世界最長約 125 分の動画がカメラボディー内のメモリーカードに記録可能。優れた解像力を誇る「S-Line1 の NIKKOR Z レンズと組み合わせることで、画面の隅々まで高い描写性能を発揮します。また、4K UHD/120p/60p/30p にも対応。4K UHD/120p 動画でも画面クロップ無しで撮影できるため、異なるフレームレートで撮影しても、同じ画角で揃えた動画編集が可能です。10bit でニコン独自の「NLog」、HLG（Hybrid Log-Gamma）収録に対応。さらに、記録フォーマット「ProRes 422 HQ」にも対応し、動画制作の幅広いニーズに応えます。さらに、9 種類の被写体検出は動画撮影にも対応しています。ユーザーの動画制作ニーズに応え続けるため、今後のファームウェアアップデートで、8K を超えるオーバー8K/60p を含む 12bitRAW 動画のカメラ内記録機能の搭載、動画撮影における操作性や機能向上に対応予定です。

・多様な被写体の決定的瞬間を確実に捉えるニコン史上最強の AF 性能と超高速撮影
新開発のディープラーニングを用いた優れたアルゴリズムにより、従来の人物、犬、猫に加え、新たに鳥、自転車、バイク、車、列車、飛行機の被写体にも対応した世界最多の 9 種類の被写体を検出することが可能です。さらに、被写体検出をオートにすると、設定を変える手間なくこれら全ての被写体を検出することができます。「瞳 AF」では、これまで以上に小さな瞳を検出可能。後ろ姿など瞳や顔が検出できない状況では、自動的に頭部や胴体を検出します。AF エリアモードには、デジタル一眼レフカメラで長年搭載し、好評を得ている「3D-トラッキング」をニコンのミラーレスカメラで初めて搭載。動きの激しい場面でも狙った被写体にピントを合わせ続けることが可能です。また、「ダイナミック AF」もサイズの異なるフォーカスポイント（S/M/L）を搭載し、構図を決めて撮影するときに最適です。静止画撮影においては、世界最速 120 コマ/秒の連続撮影が可能な「ハイスピードフレームキャプチャ+」により、肉眼では捉えられない瞬間を約 1100 万画素の高画素で撮影できます。

・従来のファインダーの見えを超える新技術「Real-Live Viewfinder」
新開発の積層型 CMOS センサーと新画像処理エンジン「EXPEED 7」との連携によるデュアルストリーム技術により、電子ビューファインダー（EVF）や画像モニター用の表示映像と、記録用の静止画データを個別に同時処理することが可能です。ファインダー像の消失が起きないよう同一画像を表示する従来のブラックアウトフリー撮影とは異なり、実際の被写体の動きを常に表示します。表示飛びも無くなり、被写体の動きを途切れることなく確認することができます。連続撮影を短時間で繰り返し行う際においても滑らかに表示されるため、スポーツなどの動きの速い被写体を撮影するシーンにおいても、一瞬のシャッターチャンスを逃しません。また、ファインダーには世界最高※の 3000cd/m2 輝度に対応する新 Quad-VGA パネルを採用。日差しの強い屋外での撮影などでも容易に被写体を確認することができます。

・プロフェッショナルの映像表現をサポートする操作性と信頼性
ニコン初となる縦横 4 軸チルト式の画像モニターを搭載し、縦位置、横位置問わずハイアングルおよびローアングル撮影の高い操作性を実現します。また、縦位置撮影時には静止画ライブビューのユーザーインターフェースが縦表示へ自動で切り替わるため、表示確認や操作が容易です。さらに、「ニコン D6」

同等のニコン最高クラスの堅牢性と防塵・防滴性能や、マイナス 10℃でも動作する耐寒性能を実現し、プロフェッショナルの過酷な使用環境下での撮影をサポートします。世界最速のスキャンレートにより、ローリングシャッターゆがみを世界最小に抑え、メカシャッターレスを実現。メカシャッターの寿命を気にせず使用できます。また、ボディー内手ブレ機構にはロックを搭載し、電源 OFF 時の不用意なセンサーの揺れを防ぐため、悪路走行時などの揺れによるセンサーへのダメージを抑制します。

・NIKKOR Z レンズの性能を引き出し、圧倒的な解像感を発揮する有効画素数 4571 万画素
・非圧縮 RAW 同等の画質を約 1/3 以下のファイルサイズで実現する高効率 RAW に対応
・JPEG 形式や RAW 形式でも約 20 コマ/秒で 1000 コマ以上撮れる高速連続撮影
・センサーのダスト対策として、世界初のダブルコートを採用したほか、センサーシールドを搭載
・ISO 64 と 1/32000 秒のシャッタースピードの組み合わせにより明るいレンズの表現領域が拡大
・ボディー内やレンズの手ブレ補正（VR）音の静音化などに有効な「サイレントモード」を搭載。舞台や記者会見、結婚式などの撮影現場でも静粛な撮影が可能
・ポートレート撮影などで被写体に撮影タイミングを知らせる電子シャッター音の音量を 3 段階で設定可能
・8K UHD 動画撮影や高画素の高速連続撮影に適した、高速書き込みに最適な CFexpress (Type B)対応
・1000 BASE-T を用いた有線 LAN および内蔵無線 LAN を搭載し、多くの通信機能をサポート
・縦位置グリップ一体型のデザインを採用しながらも、「ニコン D6」に対して体積で約 20%の小型化を実現。